

Scenariusz lekcji z języka angielskiego

Imię i nazwisko autora scenariusza: Tomasz Kruk

Przedmiot: Język angielski / Liceum Ogólnokształcące/ I klasa / wiek uczniów: 14-15 lat

Czas realizacji: 45 min

Temat lekcji: „*The Odulai family*” – praca z materiałem filmowym

Obszar tematyczny z programu nauczania: Dział tematyczny: Kultura

Treści nauczania w odniesieniu do podstawy programowej: II 2.3, 2.4, 2.5

Cele ogólne: Rozwijanie sprawności rozumienia tekstu słuchanego w języku angielskim

Cele operacyjne

Uczeń:

- rozumie teksty słuchane w języku angielskim;
- dopasowuje informacje do materiału obrazkowego;
- określa informacje zgodne z tekstem;
- wykorzystuje poznane słownictwo oraz struktury gramatyczne;
- z szacunkiem odnosi się do innych kultur;
- jest wrażliwy na potrzeby innych ludzi;
- wyraża poczucie tożsamości kulturowej.

Metody nauczania:

-podające: pogadanka; praca z materiałem audiowizualnym

-problemowe: dyskusja skierowana na rozwiązania

Formy nauczania: frontalna z całą klasą, w parach, w grupach, indywidualna.

Środki dydaktyczne: Slajdy, materiał audiowizualny, projektor multimedialny, podręcznik szkolny („Password Reset A2/B1+, Wydawnictwo Macmillan)

Przebieg lekcji:

1. Organizacja zajęć, przedstawienie celów lekcji. (2min)
2. Prezentacja materiału obrazkowego z wykorzystaniem projektora multimedialnego, zdjęcie na którym przedstawiona jest wielopokoleniowa rodzina o widocznych korzeniach afrykańskich (załącznik nr 1) W przypadku braku możliwości wykorzystania środków TIK, nauczyciel może pokazać wydrukowane i powiększone wcześniej zdjęcie. Uczniowie pracując w parach, dyskutują na temat zaprezentowanego zdjęcia: gdzie, kiedy, kto (ile rodzin), jak (żyją), co robią (w czasie wolnym), gdzie pracują, czy dzieci chodzą do szkoły etc. Na tablicy zapisane są pytania, na które poszukują odpowiedzi. Do przełamywania barier językowych w mówieniu w języku obcym sprawdza się bardzo dobrze rozmowa z partnerem w grupach dwuosobowych. Nie wszyscy uczniowie zabierają chętnie głos w dyskusjach na forum klasy, ale większość zdecydowanie będzie miała mniej oporów do rozmowy z kolegą i/lub koleżanką. Pary dobierane są losowo: uczniowie wyciągają karteczki, na których podane są dwie pary, np. DOG – CAT, BLACK - WHITE. Przez taki dobór par po pierwsze zaspokojone zostają potrzeby motoryczne uczniów (uczeń musi wstać z krzesła i poszukać swojego partnera), a po drugie takiego rodzaju ćwiczenie wprowadza element zaskoczenia co wpływa pozytywnie na motywację i nastawienie uczniów do lekcji, redukując stres i wzmacniając zaangażowanie. Następnie, wspólnie z nauczycielem następuje omówienie wyników dyskusji. (7 min)
3. Uczniowie oglądają materiał video (link stanowi załącznik nr 2) i sprawdzają trafność swoich spostrzeżeń. W przypadku wypowiedzi na forum klasy, ważne jest aby nauczyciel zapewnił odpowiednią atmosferę w klasie: uwaga całej grupy powinna być skupiona na danym uczniu, niedopuszczalne są rozmowy w czasie wypowiedzi ucznia. W początkowych fazach lekcji należy również unikać tzw. „wrywania” do odpowiedzi, aby zwiększyć poczucie bezpieczeństwa uczniów w grupie. (5 min)
4. Uczniowie wykonują zadanie 3 w zeszycie ćwiczeń (załącznik nr 3) polegające na dopasowaniu informacji do odpowiedniego materiału obrazkowego (praca indywidualna; sprawdzenie odpowiedzi na forum klasy Zadania typu

dopasowywanie, w których uczniowie nie muszą budować dłuższych odpowiedzi, nadają się znakomicie dla uczniów mniej zaawansowanych językowo. Nauczyciel powinien wykorzystać ten element do wzmocnienia poczucia własnej wartości i poczucia sukcesu tych uczniów; w tym przypadku nauczyciel może spytać się danego ucznia, jeśli sam nie zgłosił się, o jego odpowiedź do zadania.

Niezmiernie istotne jest, aby każdą poprawną odpowiedź, nauczyciel dostrzegł i zareagował używając krótkich zwrotów typu „Very good”, „Perfect” etc., natomiast odpowiedzi błędne nie były stygmatyzowane i akcentowane „Maby, next time”, „Try again”. (3 min).

5. Uczniowie zaznajamiają się z informacjami z ćwiczenia 4 (załącznik nr 4), zgłaszają ewentualne niezrozumiałe zwroty lub wyrażenia. Warto tutaj pytania uczniów przekazywać na forum klasy, aby to uczniowie odpowiadali sobie nawzajem. Dzięki temu wzmocnione jest poczucie współpracy w grupie, oraz zależności między jej członkami. W przypadku, kiedy nikt nie zna odpowiedzi, wskazane jest aby nauczyciel naprowadzał uczniów na odpowiedź, niż udzielał jej bezpośrednio. Warto również wykorzystać słownik internetowy widoczny dla uczniów, poprosić danego ucznia, aby sprawdził w nim znaczenie danego zwrotu, aby przepisał je na tablicy wraz z przykładem użycia. Przez to potęgowana jest sprawczość danej osoby. Następnie uczniowie oglądają po raz drugi materiał filmowy, po którym określają prawdziwość podanych informacji. Jeśli uczeń podaje błędną odpowiedź, nauczyciel nakłania go do jej uzasadnienia, przytoczenia odpowiednich fragmentów. Nie padają słowa „źle”, „to nie ta odpowiedź”, gdyż ważniejsze jest to, aby uczeń pokazał swój sposób myślenia i dochodzenia do odpowiedzi (nawet jeśli jest ona błędna), niż bezrefleksyjne podawanie odpowiedzi właściwej. Za każdym razem, kiedy uczeń uzasadnia swoją odpowiedź, nauczyciel udziela mu informacji zwrotnej, odwołując się do jego sposobu myślenia, kreatywności w podejściu do różnych rozwiązań itp. (7min)
6. Dyskusja na podstawie obejrzanego filmu. Co podobało ci się w przedstawionym materiale, co cię zaskoczyło. Praca w 3-osobowych grupach. Uczniowie podzieleni są w ten sposób, aby w jednej grupie były osoby sprawniejsze i mniej sprawne językowo, aby w ten sposób umożliwić wzajemne uczenie się. W czasie



pracy w grupach nauczyciel włącza w tle delikatną muzykę poważną; po pierwsze wpływa ona pozytywnie na procesy uczenia się, po drugie sprzyja budowaniu bezstresowej atmosfery w klasie oraz zachęca uczniów do swobodnego wyrażania swoich wniosków i spostrzeżeń. Po dyskusjach grupowych, przedstawiciel grupy prezentuje wyniki dyskusji na forum. Wyznaczanie przedstawiciela grupy powinno być pozostawione członkom grupy, przez co kształtowana jest w uczniach zarówno decyzyjność jak też odpowiedzialność grupowa za powierzone zadania. Dodatkowo wybranie reprezentanta grupy już na początku dyskusji, przygotowuje go psychicznie do tego zadania, w dużym stopniu redukując stres związany z wystąpieniem publicznym (5min)

7. Praca ze słownictwem filmu. Uczniowie dopasowują do angielskich wyrazów i zwrotów ich polskie znaczenie. (praca indywidualna, praca w parach, na forum). Indywidualne odpowiedzi uczniów rewidowane są w parach, a dopiero potem, sprawdzane na forum. Ponownie ma to duży wpływ na redukcję stresu i zwiększanie własnej wartości uczniów. Ewentualne błędne odpowiedzi indywidualne korygowane są w ramach par, tak że uczeń zgłaszający się do odpowiedzi ma dużo większe szanse na podanie właściwego rozwiązania. (5min)
8. Zastosowanie poznanych zwrotów w zdaniach. (5min)

Ocenianie: kształtujące: nauczyciel chwali całą klasę za aktywność w czasie zajęć.

Praca domowa: Uczniowie piszą krótką pracę (ok 100 słów) na podany temat: „Would you like to have a lot of brothers and sisters? Why (not)?”

Ewaluacja lekcji: Podsumowanie lekcji w języku polskim. Uczniowie otrzymują karteczki z poniższymi pytaniami, a których zaznaczają trzy „buźki” – smutna, neutralna i uśmiechnięta. Następnie jeden uczeń zbiera karteczki od wszystkich i wpisuje na tablicy ilość poszczególnych odpowiedzi przy każdym pytaniu. Warto zatrzymać się na odpowiedziach, w których ewentualnie pojawia się więcej „buziek” smutnych i skłonić uczniów do refleksji, dlaczego tak się stało. Pytania:

- 1) Czy ogólnie podobała Ci się lekcja?
- 2) Czy teksty, z którymi pracowaliśmy, były dla Ciebie zrozumiałe?

- 3) Czy odpowiadało Ci tempo pracy?
- 4) Jak oceniasz swoje zaangażowanie na zajęciach?
- 5) Czy odpowiadała Ci atmosfera panująca w czasie lekcji?
(5 min)

Indywidualizacja na zajęciach:

- a) Zwracanie się imiennie do uczniów;
- b) Tempo pracy dostosowane do uczniów o różnym poziomie zaawansowania językowego;
- c) Zróżnicowane metody pracy: wzrokowa, słuchowa;
- d) Używanie różnych strategii motywowania: dostosowanie wymagań w odniesieniu do uczniów o różnym poziomie uzdolnień;
- e) Udzielanie informacji zwrotnych uczniom.

Załącznik nr 1



Załącznik nr 2

LINK do filmu: <https://www.theguardian.com/katine/video/2008/nov/07/one-year-on-video>

Załącznik nr 3

3> Match the pictures from the video (1–6) with the captions (a–f).

- a The children have lunch. _____
- b The men work in the fields. _____
- c The women go to collect water. _____
- d The children go to school. _____
- e The women return home with water. _____
- f Frances cycles to other villages. _____

Glossary

collect (v) to go to a place, get something and come back

possession (n) something that you own

set off (phr v) to start a journey

Załącznik nr 4

4> Watch the video again. Are these sentences true (T) or false (F)? Correct the false sentences.

- 1 Frances has eight children. T / F
- 2 The family gets up at 6.30 am. T / F
- 3 Sarah is eighteen years old. T / F
- 4 Sarah wants to become a doctor. T / F
- 5 Frances' bike is his favourite possession. T / F
- 6 He travels to other villages to give people medicine. T / F
- 7 This was a typical day for the family. T / F